

Édito

Voici le programme de la trentième saison de l'espace garage !

Cela fait trente années que « la musique se découvre » : les bonnes mémoires d'un public fidèle savent ce qu'en une génération la musique sous ses formes nouvelles nous a offert. Mais l'intérêt n'est pas de dresser l'inventaire musical du passé, voyons plutôt ce que l'avenir de notre XXX^e saison propose.

Une des chaînes préférées des mélomanes a programmé chez nous un concert d'ouverture en lumière. Puis au fil de nos concerts nous voyagerons dans le temps et dans l'espace, des hits du XVIII^e siècle au romantisme des grands auteurs, de la chanson parisienne à la musique populaire européenne, la musique la plus contemporaine, de chez nous et d'Amérique, montrera qu'elle a sa place dans les plus beaux répertoires.

Par curiosité, consultez d'abord le détail du programme, puis par amour de la musique, réservez vos places !

*Votre équipe de l'Espace Garage :
Piet Steenackers, Geneviève Moreau, Isabelle Hottois
et Maurice de Borman*



Quatuor Valo

© Eduardus Lee

3 octobre 2024

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Une révélation ! Passionné de musique de chambre ce quatuor invite au voyage à travers trois chefs-d'œuvre. La mélancolie de Schubert mène par la féérie de Ravel à l'expressionnisme de Szymanowski. Autant de facettes que le Quatuor Valo, (qui signifie « lumière » en finnois), fera scintiller dans l'atmosphère intimiste de la Grange du Douaire.

Franz Schubert : Quatuor à cordes n°13
« Rosamunde »

Karol Szymanowski : Quatuor à cordes n°1
Maurice Ravel : Quatuor à cordes

Marie Wloszczowska violon

Tim Crawford violon

Lili Maijala alto

Amy Norrington violoncelle

Flygmaskin

19 octobre 2024

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

L'action du temps sur la mémoire.
Les moments disparus restent
habités, construisent un récit.
L'accordéon, les claviers et la voix
s'en emparent, suivent le cours du
temps, de l'enfoui jusqu'ici... Le lieu et le
son s'entremêlent, se subliment, et nous
incitent à respirer... jusqu'à longer l'Escaut.

Compositions de Sébastien Willemyns, de
Julien de Borman et de Robert Schumann,
textes écrits et dits par Muriel.

Sébastien Willemyns claviers et violon
Julien de Borman accordéon diatonique
Muriel voix



Balade sur le Danube

9 novembre 2024

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Le trio à cordes Fenix se joint au pianiste Pascal Sigrist dans un programme varié, en solo, duo, trio et quatuor, pour une promenade sur le Danube, en Autriche, Hongrie et Roumanie. Les œuvres de Mozart, Schoenberg, Liszt, Bartók et Mahler seront à la fête.

Wolfgang Amadeus Mozart : quatuor à clavier KV 478

Arnold Schoenberg : Trio à cordes

Franz Liszt : Impromptu - Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

Béla Bartók : Six danses populaires roumaines

Gustav Mahler : Quatuor à clavier

Pascal Sigrist piano

& **Trio Fenix :**

Shirly Laub violon

Karel Steylaerts violoncelle

Tony Nys alto





© Marina Somers

Airs et fables

30 novembre 2024

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Avec l'Ensemble Red Herring &
Claire Lefilliâtre, soprano

Au 18^e siècle, un 'air' désigne en
France des chansons populaires,

des danses, de l'opéra ou du théâtre. Ils
parodiaient souvent des œuvres existantes
et étaient utilisées dans le théâtre comique,
devenant d'authentiques « hits ». D'autres,
comme les airs de cour, étaient exécutés dans
un cercle plus intime.

Musique de F. Couperin, M.P. de Monteclair,
A. Campra, J.B. Lully, J. Hotteterre,
M. Marais et M. Lambert

Claire Lefilliâtre soprano

Ensemble Red Herring :

Patrick Denecker flutes à bec et direction

Kaori Uemura viole

Guy Penson clavecin

Floris De Rycker théorbe



© Dahrzeitdane

KoraBarok

10 décembre 2024

Samedi à 20h30

SPOTT
Centre culturel
Ottignies

La voix envoûtante de Céline Scheen sublimée par le charme de la harpe africaine.

Cette rencontre musicale improbable a surgi du désir de la chanteuse baroque Céline Scheen de chanter accompagnée des sonorités ensorcelantes d'une kora, instrument traditionnel des griots d'Afrique de l'ouest. Le joueur de kora sénégalais Mamadou Dramé participe à l'aventure avec enthousiasme. Pour couronner le tout, Karim Baggili est invité à compléter le trio en y apportant ses nombreux talents de musicien, arrangeur et compositeur multi-styles.

Céline Scheen Chant

Mamadou Dramé Kora et chant

Karim Baggili Guitare et arrangements musicaux

La Ferme ! Productions Production et diffusion

Dans le cadre de la Journée internationale des droits humains avec l'aide d'Amnesty International groupe 54 et l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve. Concert proposé en collaboration avec La Ferme! et Espace Garage. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des musiques.

Schumann et Hindemith

11 janvier 2024

Samedi à 20h30

Alasdair Beatson & Trio

**Grange du Douaire
Ottignies**

Trois chefs-d'œuvre intimes de musique de chambre de Schumann suivis de l'intrigant quatuor pour violon, violoncelle, clarinette et piano d'Hindemith. Un concert subtil, romantique et impétueux, fait de dialogues musicaux passionnants. À découvrir par le maître écossais Alasdair Beatson et un trio de rêve.

Robert Schumann : Trio à clavier n°1,
Trois Romances pour clarinette et clavier,
Fantasiestücke pour violoncelle et clavier
Paul Hindemith : Quatuor pour clarinette, violon,
violoncelle et clavier

Alasdair Beatson piano

Martijn Vink violoncelle

Witse Beels violon

Emile Souvagie clarinette





© C-Y Nicolas

Roots

8 février 2025

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Le violoncelliste Pierre Fontenelle vous emmène aux Etats-Unis où il a grandi. Il ouvre, avec le percussionniste Gabriel Ducombe, cette voie américaine, centrée sur deux compositrices de New-York : Caroline Shaw qui écrit aussi bien pour Yo-Yo Ma que pour Kanye West, et Andrea Casarrubios avec ses mélodies poignantes.

Caroline Shaw, Mark Summer, Andrea Casarrubios,
J.S. Bach, Charles Gounod

Pierre Fontenelle violoncelle
Gabriel Ducombe percussions

Kiki à Paris

29 mars 2025

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Par la libération des corps, spécifiquement celui de la femme, le vieux monde s'est mué en notre monde. C'est ce que chante ce programme : le portrait à contre-jour d'une personne mystérieuse et fascinante. C'est elle, Alice Prin, dite Kiki de Montparnasse, que Man Ray immortalise en 1924. Une femme, une ville, une tranche d'histoire.

Œuvres de Claude Debussy, Gabriel Fauré, Lili Boulanger, Boris Vian, Francis Poulenc, de Barbara, Brigitte Fontaine, Edith Piaf, Serge Gainsbourg ...

Arrangements de Jean-Luc Fafchamps

Albane Carere soprano

Magali Rischette guitare

Elsa de Lacerda violon





In folk style

19 avril 2025

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

«In folk style», c'est un voyage musical entre traditions populaires et modernité au 20^e siècle, une traversée de l'Europe par la richesse des styles musicaux populaires et par le chant des langues et leur sonorité : Yiddish, Tcheque, Italien, Espagnol, Français, Catalan

Des petites pépites méconnues des quatre coins du continent.

Viktor Ullmann : Drei Jiddisch Lieder,

Pavel Haas : Seven Songs in Folk Style

Luciano Berio : 4 Canzoni Popolari

Maurice Ravel: 5 Chansons Populaires grecques

Federico Mompou : Combat del Somni, 5 mélodies

Manuel de Falla : 7 chansons populaires espagnoles

Fabian Coomans piano

Clara Inglese soprano

à nous renvoyer

à compléter en lettres capitales, merci.

Abonnements

Nom :

Adresse :

.....

Téléphone :

E-mail :



Je souscris à abonnement(s) (4 spectacles minimum)

Indiquez le nombre de places souhaité dans chaque case correspondant au concert :

	adulte	-26 ans, chômeur	TOTAL
03-10	14€ x	10€ x	
19-10	14€ x		
9-11	14€ x		
30-11	14€ x		
10-12	18€ x	10€ x	
11-01	14€ x		
8-02	14€ x		
29-03	14€ x		
19-04	14€ x		

MONTANT TOTAL = €

Paiement par virement au compte BE67 0682 1826 5787

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 4 jours avant le premier concert retenu.

Date :

Signature :

Réserver des places

Par téléphone : au 010 43 57 10
du lundi au vendredi de 14h à 17h

Par e-mail : info@espacegarage.be

via le site : www.espacegarage.be

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le concert retenu.

Abonnements

Envoyez le bon complété (au dos) :

Par courrier : Espace Garage
rue de Limauges 20,
1490 Court-Saint-Étienne

Par e-mail : info@espacegarage.be

Mode de paiement :

par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage

**Les abonnements et les places seront disponibles
à l'entrée des concerts.**

Votre inscription et votre règlement doivent impérativement nous parvenir au plus tard 4 jours avant le premier concert retenu. Merci de joindre à vos paiements des communications permettant de les imputer sans la moindre équivoque.

Renseignements

info@espacegarage.be

ou 010 61 49 12 (pas de réservations à ce numéro)

Toute l'info sur **www.espacegarage.be**



**Retrouvez-nous
sur Facebook**

Tarifs (! SAUF concerts du 3 octobre et 10 décembre - voir en-dessous)

Tarif 1 : Adulte	Prépayé banque : Entrée du concert :	18 € 20 €
Tarif 2 : Abonnement (4 spectacles minimum)		14 €
Tarif 3 : Groupe (8 personnes ou plus, paiement global)		14 €
Tarif 4 : - 26 ans, chômeurs	Prépayé banque : Entrée du concert :	8 € 10 €
Tarif 5 : élèves & professeurs d'académie de musique, personnes handicapées		6 €
Tarif 6 : Enfants -12 ans		gratuit

CONCERT 3 OCTOBRE À 20H (Quatuor Valo) :

Prix plein / tout public : **20 €**,

- 26 ans : **10 €**

Abonnement : **14 €**, (- 26 ans : 10 €)

Élèves d'académie de musique : **6 €**

CONCERT 10 DÉCEMBRE À 20H (KoraBarok) :

Prix plein / tout public : **24 €**,

- 26 ans, chômeurs : **12 €**

Abonnement : **18 €**, (- 26 ans, chômeurs : 10 €)

Modes de paiement :

par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage ou sur place le jour du concert.

*Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard
2 jours avant le concert retenu.*

Le lieu

Grange du Douaire

Avenue des Combattants, 2 - 1340 Ottignies

Sauf 10 décembre à 20h (KoraBarok) :

SPOTT - Centre Culturel

Avenue des Combattants, 41 - 1340 Ottignies

