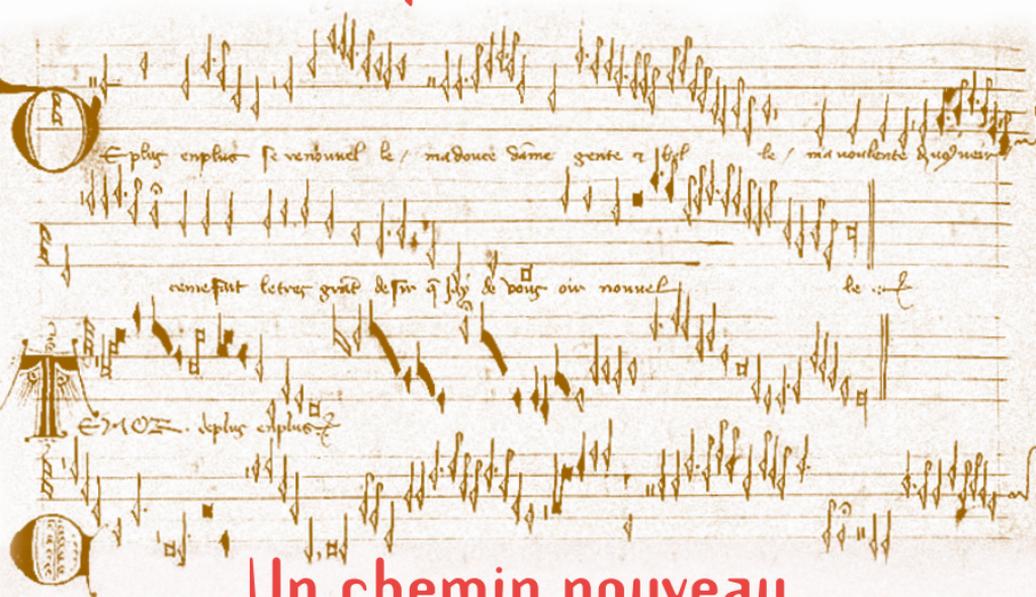


2022-2023 Espace

garage

La musique se découvre



Un chemin nouveau
de Binchois à Berio



Édito

Alors que « La musique se découvre », au premier regard le programme de notre nouvelle saison paraît assez classique. Mais, connaissons-nous bien nos classiques ? Voyons cela de plus près :

- Gilles Binchois, musicien principal à la Cour de Bourgogne, a écrit 54 chansons magnifiques. Qui peut se targuer d'en connaître ne fût-ce qu'une ?
- Trois siècles plus tard la Maison d'Arenberg menait grand train à Louvain. Aux archives, le gambiste Thomas Baeté a mis la main sur un recueil de chansons qu'on chantait au château.
- Le quatuor Karski a, parmi ses mérites, l'avantage de nous faire découvrir Grazyna Bacewicz, compositrice polonaise qui n'est quasi jamais jouée en Belgique.
- Thibaut Lénaerts nous chantera, entre autres, des mélodies de Reynaldo Hahn. Ce grand ami de Proust et de Sarah Bernhardt a fini sa carrière en tant que directeur de l'Opéra de Paris, sans mettre en sourdine sa richesse compositrice.
- Les pièces pour clavecin en concert avec violon et viole de Jean- Philippe Rameau semblent connues, mais à bien les entendre, elles méritent le rang de chefs-d'œuvre ! Redécouvrons « La Livri », « La Forqueray » ...
- Revue Blanche nous présente des œuvres de Louis Durey et de Déodat de Sévérac... des raretés.
- À la tête de l'Ensemble 21, Marc Collet nous fera découvrir des œuvres qui ne sont pas encore composées par de jeunes musiciens belges dont on ignore encore les noms !
- Et puis, amen : comment mieux terminer la saison que par les *Visions de l'Amen* d'Olivier Messiaen.

Sous cet angle d'écoute, c'est donc bien de découverte en découverte que vous serez menés ...

*Piet Steenackers, Geneviève Moreau, Isabelle Hattois,
et Maurice de Borman*

Toute l'info sur
www.espacegarage.be

 Retrouvez-nous
sur Facebook



Gilles Binchois, père de Joyeuseté

1er octobre 2022

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Marie Favier, mezzo, **Aude-Marie Pilo**, vièle, **Francisco Mañalich**, ténor et viole, **François Joron**, baryton, **Cyrille Métivier**, cornet, flûte et chant, et **Camille Rancière**, vièle et chant, constituent l'Ensemble **Comet Musicke**.

Ce groupe de musiciens venus de France a la délicatesse de nous présenter un programme de musique « de chez nous » : Gilles de Bins (dit Binchois) est né à Mons vers 1400 et Johannes Ockeghem à Saint-Ghislain vingt ans plus tard. Nous suivrons les amours secrètes du chevalier à sa douce dame, à la découverte de la lyrique courtoise médiévale. Une ballade en compagnie de Christine de Pizan et de Charles d'Orléans. Le chant du cygne du fin'amor et de la chanson franco-flamande à trois voix.

Les Chaussettes de l'Archiduchesse

15 octobre 2022

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Quelques galanteries et commérages du 17^e siècle par **Tristan Droillard**, chanteur et comédien, **Francesco Olivero**, théorbe, guitare baroque et chant et **Thomas Baeté**, viole de gambe et chant.

En préparant un répertoire de musique du 17^e siècle, Thomas Baeté a fouillé dans les archives des Arenberg à Louvain et y a découvert un épais recueil de chansons drôles et coquines. Il a allié l'humour de situation à la belle musique en mettant en scène ces historiettes et révélant de cette manière quelques ragots de nobles et autres célébrités de l'époque.



Quatuor Karski

12 novembre 2022

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Kaja Nowak et **Natalia Kotarba**, violons, **Diede Verpoest**, alto et **Julia Kotarba** violoncelle, proposent trois B, certes moins célèbres que le trio Bach, Beethoven et Brahms. Il s'agit de Bacewicz, Barber et Britten.

C'est la première fois que l'Espace Garage présente la merveilleuse compositrice polonaise Grazyna Bacewicz (1909-1969). Nous retrouverons le célèbre Adagio de Samuel Barber mais l'entendrons dans sa forme originale de composition pour quatuor à cordes et terminerons par le deuxième quatuor de Benjamin Britten. Trois chef-d'œuvres.



La mélodie française

3 décembre 2022

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Au programme de ce concert tout en finesse et élégance, nous entendrons des mélodies françaises puisées dans le répertoire de Gabriel Fauré, de Reynaldo Hahn et de Francis Poulenc. Ce choix convient parfaitement à la fine articulation et à la richesse de timbre du ténor **Thibaut Lénaerts**, qui est professeur au Conservatoire de Bruxelles et dirige le chœur de chambre de Namur. Il est admirablement soutenu au piano par **Philippe Riga**, qui est entre autres accompagnateur officiel du Concours de la Reine Elisabeth pour chant.



La Dame Blanche

10 décembre 2022

Samedi à 20h30

**Centre Culturel
Ottignies**

Avec **Yaite Ramos Rodriguez**, chant et flûte, **Marc Damblé**, guitare et beatmaking et **Valentin Provendier** aux percussions, **La Dame Blanche** s'est imposée en quelques années comme

une véritable alchimiste des rythmes afro-latins dans un projet engagé et empreint de mysticisme.

Dans le cadre de la journée internationale des droits humains. Ce concert est organisé par le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve en partenariat avec la Ferme du biéreau. Avec l'aide d'Amnesty International groupe 54 et l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Les Timbres

14 janvier 2023

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

En 2020, **Julien Wolfs** au clavecin, **Myriam Rignol** à la gambe, **Yoko Kawakubo** au violon, ont enregistré les Pièces en Concert de Jean-Philippe Rameau. Cet enregistrement a été couronné en obtenant le « Diapason d'Or ». Selon le commentaire élogieux de la revue *Le Diapason*, les cinq concerts sont interprétés en saisissant « toute la dimension poétique de cette œuvre singulière ». Elle qualifie l'interprétation des cinq pièces de Rameau comme « Un travail d'orfèvre illuminé par l'intelligence ». Pas de doute que nous serons au même diapason !





Revue Blanche

11 février 2023

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Laure Binon, soprano, **Carole Peeters**, flûte, **Kris Hellemans**, alto et **Anouk Sturtewagen**, harpe, nous reviennent ! Leur ensemble présente un bouquet de musique française

du début du 20^e siècle : Georges Auric, Louis Durey, Maurice Ravel, Henri Duparc, Eric Satie, Déodat de Sévérac...

Par sa sonate pour flûte, alto et harpe, Claude Debussy expose les richesses de sonorités d'un tel trio. Est-ce parce qu'elle est dédiée à Emma, l'épouse du compositeur, que les musiciens de Revue Blanche y ont ajouté la voix d'une merveilleuse soprano ?

Ensemble 21

18 mars 2023

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Pour fêter les vingt ans de l'**Ensemble 21** qu'il dirige, **Marc Collet** a proposé à quelques jeunes compositeurs d'écrire de nouveaux Folk Songs en s'inspirant de ceux

que Luciano Berio a composés pour le même effectif : voix, flûte, clarinette, alto, violoncelle, harpe et percussion, accompagnés de cordes et du piano. La voix – lumineuse – est celle de la mezzo-soprano **Albane Carrère**, qui a tenu le rôle principal dans « Is this the end ? Part II » de Jean-Luc Fafchamps créé à la Monnaie en 2022. La pandémie a retardé cette fête anniversaire que nous sommes heureux d'avoir enfin pu programmer.





Messiaen

22 avril 2023

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Les pianistes **Sara Picavet** et **Pascal Sigrist** interpréteront *Les Visions de l'Amen* d'Olivier Messiaen.

L'œuvre a été créée en 1943 par le compositeur et sa future épouse, la virtuose Yvonne Loriod. Elle comporte une suite ou un cycle de 7 pièces pour deux pianos, qui reprend l'inspiration des grands cycles d'orgue de Messiaen. Il écrit : « *J'ai confié au premier piano les difficultés rythmiques, les grappes d'accords, tout ce qui est vélocité, charme et qualité de son. J'ai confié au deuxième piano la mélodie principale, les éléments thématiques, tout ce qui réclame émotion et puissance.* »

à nous renvoyer

à compléter en lettres capitales, merci.

Abonnements

Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :



Je souscris à abonnement(s) (4 spectacles minimum)

Indiquez le nombre de places souhaité dans chaque case correspondant au concert :

	adulte	-26 ans, chômeur	TOTAL
1-10	14€ x		
15-10	14€ x		
12-11	14€ x		
3-12	14€ x		
10-12	16€ x	8€ x	
14-01	14€ x		
11-02	14€ x		
18-03	14€ x		
22-04	14€ x		

MONTANT TOTAL = €

Paiement par virement au compte BE67 0682 1826 5787

Date :

Signature :

Réserver des places

Par téléphone : au 010 43 57 10
du lundi au vendredi de 14h à 17h

Par e-mail : info@espacegarage.be

via le site : www.espacegarage.be

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le premier concert retenu.

Abonnements

Envoyez le bon complété (au dos) :

Par courrier : Espace Garage
rue de Limauges 20,
1490 Court-Saint-Étienne

Par e-mail : info@espacegarage.be

Mode de paiement :
par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage

Les abonnements et les places seront disponibles
à l'entrée des concerts.

Votre inscription et votre règlement doivent impérativement nous parvenir au plus tard cinq jours avant le premier spectacle. Merci de joindre à vos paiements des communications permettant de les imputer sans la moindre équivoque.

Renseignements

info@espacegarage.be
ou 010 61 49 12 (pas de réservations à ce numéro)

Toute l'info sur www.espacegarage.be

 Retrouvez-nous
sur Facebook

Tarifs (! SAUF concerts du 10 décembre - voir en-dessous)

Tarif 1 : Adulte	Prépayé banque : Entrée du concert :	18 € 20 €
Tarif 2 : Abonnement (4 spectacles minimum)		14 €
Tarif 3 : Groupe (8 personnes ou plus, paiement global)		14 €
Tarif 4 : - 26 ans, chômeurs	Prépayé banque : Entrée du concert :	8 € 10 €
Tarif 5 : Carte Culture UCL ; élèves & professeurs de l'académie d'Ottignies Court-Saint-Étienne, personnes handicapées		6 €
Tarif 6 : Enfants -12 ans		gratuit

CONCERT 10 DÉCEMBRE AU CENTRE CULTUREL (La Dame Blanche) :

22 €, - 26 ans, chômeurs : **10 €**

Abonnement : 16 €, - 26 ans, chômeurs : **8 €**

Modes de paiement :

par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage ou sur place le jour du concert.

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le premier concert retenu.

Les lieux

Grange du Douaire

Avenue des Combattants, 2 - 1340 Ottignies

Centre culturel (pour le concert du 10/12)

Avenue des Combattants, 41 - 1340 Ottignies

Calendrier

de la saison 2022-2023

1er octobre

Gilles Binchois, père de Joyuseté

L'ensemble 'Comet Musicke' a la gentillesse de nous offrir de la musique « de chez nous » : Gilles de Bins (dit Binchois) et Johannes Ockeghem. Le chant joyeux du *fin'amor* et de la chanson franco-flamande à trois voix.

15 octobre

Les chaussettes de l'Archiduchesse

Commérages du 17^e siècle par Tristan Droillard, chanteur et comédien, Francesco Olivero, théorbe, guitare baroque et chant, et Thomas Baeté, viole de gambe et chant.

12 novembre

Quatuor Karski

Découvrons la merveilleuse compositrice polonaise Grazyna Bacewicz, retrouvons l'Adagio de Samuel Barber dans sa forme originale de quatuor, et le 2^e quatuor de Benjamin Britten, trois chefs-d'œuvre.

3 décembre

La mélodie française

Gabriel Fauré, Raynaldo Hahn, Francis Poulenc – par le ténor bien connu Thibaut Lénaerts, admirablement soutenu au piano par Philippe Riga.

10 décembre

La Dame Blanche

Avec et au Centre culturel

La Dame Blanche s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste des rythmes afro-latin dans un projet engagé et empreint de mysticisme.

14 janvier

Les Timbres

Julien Wolfs, clavecin, Myriam Rignol, gambe, Yoko Kawakubo, violon, jouent les Pièces en Concert de Jean-Philippe Rameau.

11 février

Revue Blanche

Laure Binon, soprano, Carole Peeters, flûte, Kris Hellemans, alto et Anouk Sturtewagen, harpe nous reviennent présenter de la musique française du début du 20^e : Auric, Durey, Ravel, Du Parc, Satie, Desévérac...

18 mars

Ensemble 21

L'Ensemble 21 a invité de jeunes compositeurs à écrire de nouveaux *Folk Songs* inspirés de ceux de Luciano Berio.

22 avril

Messiaen

Les pianistes Sara Picavet et Pascal Sigrist interpréteront *Les Visions de l'Amen* d'Olivier Messiaen.



à coller sur votre frigo

Toute l'info sur
www.espacegarage.be



Retrouvez-nous
sur Facebook