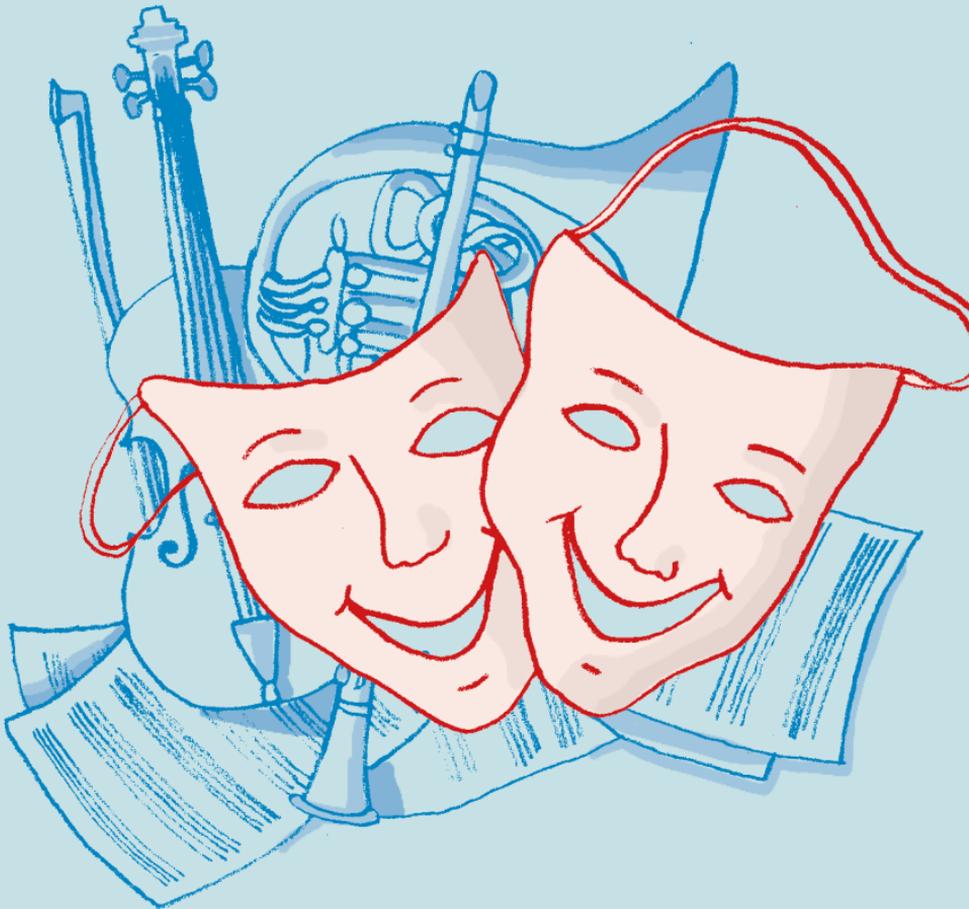


2021-2022

Espace

garage

La musique se découvre



La musique se démasque

Édito

L'enseigne de l'Espace Garage affirme « **La musique se découvre** ». Après ces longs mois de confinement osons dire « **La musique se démasque** »...

Il était temps.

Grand temps de retrouver les musiciens, leurs pupitres et leurs belles partitions dans un programme très varié qui devrait particulièrement séduire notre public :

Deux concerts en collaboration, l'un avec le Festival Musiq3 Brabant wallon, l'autre avec le Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Trois concerts au cours desquels seront présentées des créations de compositeurs belges: Tim Mullemans, Fabian Coomans et Laurent Pigeolet. Trois compositions que l'Espace Garage a suscitées.

Deux formations de plus grande dimension : l'Ensemble Candide de Patrick Leterme et Les Plaisirs du Parnasse, ensemble baroque qui nous vient de France.

Mentionnons spécialement la violoniste Shirly Laub et le pianiste Pascal Sigrist, duo qu'en raison du covid nous programmons cette saison pour la troisième fois ! Espérons que nous entendrons enfin cette fameuse deuxième sonate de Bartok !

Enfin, nous aurons le plaisir d'accueillir les jeunes belges du déjà fameux Trio Aries, ainsi qu'une soirée particulière de cabaret « fin de siècle » présentée par deux musiciennes russes.

Ah, quel plaisir de se revoir bientôt!

*Piet Steenackers, Geneviève Moreau, Isabelle Hottois,
Maurice de Borman et Bruno van Wessem*



Toute l'info sur
www.espacegarage.be

 Retrouvez-nous
sur Facebook

Covid-19: L'Espace Garage appliquera les mesures obligatoires. Nous vous invitons à consulter notre site avant chaque concert et à réserver vos places.



Duo Hallynck

25 septembre 2021

Samedi à 20h30

**Ferme du Biéreau
Louvain-la-Neuve**

Ce programme est mûri depuis l'enfance par **Marie**, violoncelliste et **Sophie Hallynck**, harpiste. Ces deux sœurs partagent aujourd'hui leurs découvertes récentes et livrent

leurs confidences par l'intermédiaire d'un programme en arc-en-ciel :

Fermo Bellini, *Nocturne op.12*

Alphonse Hasselmans, *Confidence op.24*

Gabriel Fauré, *Après un rêve, Romance et Papillon*

David Popper, *Sérénade op.54/2*

Pablo Casals, *Song of the Birds*

Heitor Villa-Lobos, *O Canto do Cisne Negro*

Franz Liszt, *La Lugubre Gondole («Troisième Elégie»)*, S.134

Claude Debussy, *Minstrels*

Manuel de Falla, *Suite populaire espagnole*

Des instants de bien-être, d'apaisement et de douceur.

À apprécier dans l'actualité qui en a été orpheline.

En collaboration avec le festival Musiq3 Brabant wallon

www.lesfestivalsdewallonie.be

Ensemble Candide

16 octobre 2021

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Collaborant régulièrement ensemble depuis 2012 au sein du Candide Orchestra, sous la direction de **Patrick Leterme**, quelques-uns de ses membres se produisent en musique

de chambre sous l'enseigne du Candide Ensemble (ensemble à géométrie variable) et partagent avec l'Orchestra le même credo : défendre des musiques rythmiques des 20^e et 21^e siècle, dans un souci d'excellence mais non d'élitisme, et en y incluant une démarche de création. Nous entendrons entre autres le Scherzo d'Eugène Bozza, les bagatelles de György Ligeti, le sextuor de Francis Poulenc, le trio *Techno Parade* de Guillaume Connesson, *New York Counterpoint* de Steve Reich et l'ouverture du concert composée par Patrick Leterme.

Avec **Laura Sandrin**, flûte, **Emily Ross**, hautbois, **Mathieu Roskam**, clarinette, **Pascal Moreau**, cor, **Kenske Taira**, basson et **Patrick Leterme** au piano.



Musique de cabaret

13 novembre 2021

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Le terme de cabaret était utilisé au début du 20^e siècle pour désigner des soirées musico-littéraires dans les cafés de Berlin, Vienne, Paris et St. Pétersbourg. À cette époque les plus grands compositeurs « classiques » écrivaient pour ces cabarets : Schoenberg, Weill, Britten, Prokofiev... Nous ferons donc, encore une fois, des découvertes originales, qui seront interprétées par deux musiciennes russes de très haut niveau. En octobre 2013 la soprano [Anna Guerguel](#) a donné un très beau concert de mélodies russes à l'Espace Garage. Elle sera accompagnée au piano par [Alexandra Tchepournova](#).



Het Collectief

4 décembre 2021

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Soirée centrée sur une création mondiale : le jeune compositeur belge Tim Mulleman a arrangé des mélodies populaires moraves notées il y a plus d'un siècle par Leos Janacek. Natif de la campagne morave, Janacek connaissait admirablement la musique populaire de son pays ; comme Bartok en Hongrie, il a noté et enregistré un très grand nombre de ces mélodies. Tim Mulleman en a choisi certaines et en a fait la base d'une composition nouvelle. Het Collectief enrobe cette création d'un programme musical également du début du 20^e siècle, avec Alban Berg et Erwin Schulhoff.

Avec [Thomas Dieltjens](#), piano, [Wibert Aerts](#), violon, [Martijn Vink](#), violoncelle, [Toon Fret](#), flûte, [Julien Hervé](#), clarinette, [Katrien Baerts](#), soprano



Sitardust

11 décembre 2021

Samedi à 20h30

Centre culturel
Ottignies

La musique belgo-indienne de **Sitardust** propose un beau et grand voyage... Celui d'un sitar qui, parti de Varanasi au nord de l'Inde, rencontre d'abord les rythmes sophistiqués

du sud, à Bangalore, avant de s'enrichir de saveurs européennes, à Bruxelles. Pour le spectateur, un voyage sonore unique en son genre, vivifiant, au cours duquel les instruments distillent aux oreilles leurs ondes bénéfiques, dans un mélange de joie et de profondeur, d'optimisme et de mélancolie, de frénésie et de douceur. Le sitariste, **Joachim Lacrosse** nous propose, avec son ensemble, une démarche artistique « belgo-indienne » !

Dans le cadre de la journée internationale des droits humains. Avec l'aide d'Amnesty International groupe 54, l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et la librairie Furet du Nord et en partenariat avec UCLouvain Culture et l'Espace Garage, avec la collaboration de la Ferme du Biéreau.

Trio Aries : du pré- au post-romantisme

8 janvier 2022

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Le Trio Aries composé d'**Alice Van Leuven**, violon, **Paul Heyman**, violoncelle et **Wouter Valvekens**, piano, interprètera *la Nuit Transfigurée* d'Arnold Schoenberg,

œuvre incontournable du romantisme tardif. Composée pour sextuor à cordes nous l'entendrons dans l'arrangement pour trio à clavier dû à Eduard Steuermann, élève de Schoenberg. Puis, l'altiste **Mathis Rochat** se joindra au trio, pour interpréter le quatuor opus 25 en sol mineur de Johannes Brahms. Brahms n'avait pas trente ans lorsqu'il composa ce quatuor, mais l'œuvre fut immédiatement accueillie avec enthousiasme par Joachim, le grand violoniste ami du compositeur. Les talents de ce jeune trio ont été consacrés par le prix du concours bicommunautaire Supernova 2020.



Fabian Coomans et...

22 janvier 2022

Samedi à 20h30

... Laurent Pigeolet, pianistes

23 janvier 2022

Dimanche à 17h00

Grange du Douaire
Ottignies

Les pianistes, **Fabian Coomans** et **Laurent Pigeolet**, vivant en Brabant Wallon sont aussi compositeurs :

ils nous proposent un voyage parmi des œuvres majeures des 20^e et 21^e siècles : Janacek, Bartok, Ginastera, Berio, et Ligeti, ainsi que notamment le célèbre *Piano Phase* de Steve Reich pour deux pianos joués par un seul musicien ! Fabian explorera l'indépendance des strates temporelles et sonores qui soutiennent une œuvre dans de véritables danses schizophréniques et virtuoses des mains. Laurent nous invitera à plonger dans l'intérieur du son, les origines ancestrales, tribales, rituelles du phénomène musical. Les deux créateurs se feront également clin d'œil l'un à l'autre en piano solo ou ensemble, Fabian jouant du Pigeolet et Laurent du Coomans ! Un riche week-end pianistique en compagnie de musiciens en phase et en échos!



Les Plaisirs du Parnasse

5 février 2022

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Nous retrouverons enfin la talentueuse claveciniste française **Violaine Cochard**, qui a déjà brillé sur nos planches aux côtés de Florence Malgoire en février 2018. Elle a constitué avec ses amis **David Plantier**, violon et direction, **Annabelle Luis**, violoncelle, **Ludovic Coutineau**, contrebasse et **Shizuko Noiri**, archiluth, un ensemble baroque d'instruments anciens. Ils présenteront un programme franco-italo-germano-flamand festif et brillant.

Autour d'une sonate de Béla Bartók

19 mars 2022

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

La violoniste **Shirly Laub** et le pianiste **Pascal Sigrist** ont laissé en 2001 à l'Espace Garage un souvenir éclatant de leur interprétation de la première sonate de Bartók. Leur programme sera cette fois centré sur la seconde sonate de Bartók et comportera également des œuvres de Ravel et de Honegger. Le Covid nous ayant obligé de remettre par deux fois ce concert, espérons que cette année sera la bonne !



à nous renvoyer

à compléter en lettres capitales, merci.

Abonnements

Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Je souscris à abonnement(s) (4 spectacles minimum)

Indiquez le nombre de places souhaité dans chaque case correspondant au concert :

	adulte	-26 ans, chômeur	TOTAL
25-9	14€ x		
16-10	14€ x		
13-11	14€ x		
4-12	14€ x		
11-12	16€ x	7,5€ x	
8-01	14€ x		
22-01	14€ x		
23-01	14€ x		
5-02	14€ x		
19-03	14€ x		

MONTANT TOTAL = €

Paiement par virement au compte BE67 0682 1826 5787

Date :

Signature :

Réserver des places

Si vous avez payé pour des concerts qui ont dû être annulés en raison du covid et que vous ne souhaitez pas en faire don à l'asbl, vous pourrez déduire ce paiement de votre prochaine réservation.

Par téléphone : au 010 43 57 10
du lundi au vendredi de 14h à 17h

Par e-mail : info@espacegarage.be

via le site : www.espacegarage.be

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le premier concert retenu.

Abonnements

Envoyez le bon complété (au dos) :

Par courrier : Espace Garage
rue de Limauges 20,
1490 Court-Saint-Étienne

Par e-mail : info@espacegarage.be

Mode de paiement :
par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage

[Les abonnements et les places seront disponibles à l'entrée des concerts.](#)

Votre inscription et votre règlement doivent impérativement nous parvenir au plus tard cinq jours avant le premier spectacle. Merci de joindre à vos paiements des communications permettant de les imputer sans la moindre équivoque.

Renseignements

info@espacegarage.be
ou 010 61 49 12 (pas de réservations à ce numéro)

Toute l'info sur www.espacegarage.be

 **Retrouvez-nous sur Facebook**

Tarifs (! SAUF concerts du 25 septembre et 11 décembre - voir en-dessous)

Tarif 1 : Adulte	Prépayé banque : Entrée du concert :	18€ 20€
Tarif 2 : Abonnement (4 spectacles minimum)		14€
Tarif 3 : Groupe (8 personnes ou plus, paiement global)		14€
Tarif 4 : - 26 ans, chômeurs	Prépayé banque : Entrée du concert :	8€ 10€
Tarif 5 : Carte Culture UCL ; élèves & professeurs de l'académie d'Ottignies Court-Saint-Étienne, personnes handicapées		6€
Tarif 6 : Enfants -12 ans		gratuit

CONCERT 25 SEPTEMBRE (DUO HALLYNCK) :

17€, - 26 ans, chômeurs : **10€**

Abonnement : 14€

CONCERT 11 DÉCEMBRE AU CENTRE CULTUREL (Sitardust) :

22€, Pensionnés : **20€**, - 26 ans, chômeurs : **10€**

Abonnement : 16€, - 26 ans, chômeurs : **7,5€**

CONCERT 27 OU 28 MARS (Fabien Coomans et Laurent Pigeolet) :

Prix spécial pour pack 2 concerts : prépayé : **30€**, à l'entrée : **34€**

Modes de paiement :

par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage ou sur place le jour du concert.

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le premier concert retenu.

Les lieux

Grange du Douaire

Avenue des Combattants, 2 - 1340 Ottignies

Ferme du Biereau (pour le concert du 25/9)

Avenue du Jardin Botanique (Place Polyvalente) -
1348 Louvain-la-Neuve

Centre culturel (pour le concert du 11/12)

Avenue des Combattants, 41 - 1340 Ottignies



Calendrier

de la saison 2021-2022

Samedi 25 septembre

à la Ferme du Biéreau

Duo Hallynck

Marie Hallynck, violoncelliste et Sophie Hallynck, harpiste, partageront avec vous leurs découvertes récentes et livreront leurs confidences par l'intermédiaire d'un programme en arc-en-ciel.

Samedi 16 octobre

Candide Ensemble

Le Candide Ensemble défend des musiques rythmiques des 20^e et 21^e siècles avec excellence mais sans élitisme, dans une démarche de création.

Samedi 13 novembre

Cabaret

Schoenberg, Weill, Britten, Prokofiev... Des découvertes originales promises par deux musiciennes russes de très haut niveau, Anna Guerguel, soprano et Alexandra Tchepournova, piano.

Samedi 4 décembre

Het Collectief

Soirée centrée sur une création de Tim Mulleman. Het Collectief a habillé cette œuvre d'un programme de compositions d'Alban Berg et d'Erwin Schulhoff.

Samedi 11 décembre

au Centre culturel d'Ottignies

Sitardust

La musique belgo-indienne propose un beau et grand voyage d'Inde... à Bruxelles.

Samedi 8 janvier

Du pré- au post-romantisme

Alice Van Leuven, violon, Paul Heyman, violoncelle et Wouter Valvekens, piano, joueront la *Nuit transfigurée* de Schoenberg et le quatuor op. 25 de Brahms avec l'altiste Mathis Rochat.

22 et 23 janvier

Face à face

Fabian Coomans et Laurent Pigeolet joueront des œuvres de Janacek, Bartok, Berio, Ligeti et Ginastera, et de Steve Reich et interpréteront leurs propres œuvres.

Samedi 5 février

Les plaisirs du Parnasse

Un ensemble baroque d'instruments anciens dans un programme franco-italo-germano-flamand festif et brillant.

Samedi 19 mars

Autour d'une sonate de Béla Bartók

Avec la violoniste Shirly Laub et le pianiste Pascal Sigris



à coller sur votre frigo

Toute l'info sur
www.espacegarage.be



Retrouvez-nous
sur Facebook