

2020-2021 Espace garage

La musique se découvre



De Binchois à Berio

Édito

De Binchois à Berio

Notre 25^e saison, qui aurait dû s'achever par un concert d'anniversaire festif, s'est au contraire terminée en queue de poisson... virus oblige!

Mais voilà notre 26^e saison : nous espérons qu'elle nous mettra du baume au cœur et nous permettra de rattraper toutes ces musiques perdues.

En début de saison, deux collaborations sont de mise, l'une avec le Festival Musiq3 Brabant wallon, et l'autre avec le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve à l'occasion de la journée des droits humains.

On pourrait caractériser plusieurs concerts de cette nouvelle saison par l'importance aussi bien qualitative que numérique des ensembles de musique de chambre qui se présenteront ; bon nombre de ces musiciens sont jeunes et bien de chez nous, et les groupes, même ceux qui nous viennent d'ailleurs, ont choisi de présenter de la musique de compositeurs belges (de Gilles Binchois à Fabian Coomans, Laurent Pigeolet et Patrick Leterme).

Dans la mesure du possible nous avons également reprogrammé des concerts de la saison précédente qui ont été annulés. Notre nouvelle saison n'en sera que plus riche : pas moins de 11 concerts en perspective! C'est le cas du Trio Aries, mais également du concert du 14 novembre 2020.

Aidez la culture, aidez les musiciens, ils en ont tous grand besoin: abonnez-vous à tous nos concerts !

*Piet Steenackers, Isabelle Hattois, Geneviève Moreau,
Maurice de Borman et Bruno Van Wessem.*

Toute l'info sur
www.espacegarage.be



Retrouvez-nous
sur Facebook

Covid-19: L'Espace Garage appliquera les mesures obligatoires. Nous vous invitons à consulter notre site avant chaque concert et à réserver vos places.



Hommages et filiations

9 octobre 2020

Vendredi à 19h00

**Grange du Douaire
Ottignies**

Organisé en collaboration avec le Festival Musiq3 Brabant wallon, ce concert sera précédé d'une rencontre avec les musiciens (à 19h), d'une présentation historique de la Grange du Douaire (à 19h30). Le concert débutera à 20h précises.

L'altiste finlandaise **Lilli Maijala** est l'une des plus brillantes interprètes de cet instrument injustement méconnu mais qui retrouve aujourd'hui ses lettres de noblesse, grâce à l'émergence de solistes reconnus internationalement. Accompagnée au piano par **Boyan Vodenitcharov** elle jouera la sonate pour alto et piano, dernière œuvre de Chostakovitch, écrite deux mois avant sa mort en 1975. La clarinette de **Benjamin Dieltjens** rejoindra ensuite le piano et l'alto pour nous faire entendre une œuvre émouvante et rare, la dernière que Schumann écrit, lui aussi, quelques mois avant de mourir en 1856 et l'hommage que Kurtág a composé en mémoire de Schumann pour la même formation.

*En collaboration avec le festival Musiq3 Brabant wallon
www.lesfestivalsdewallonie.be*

Trio Aries : du pré- au post-romantisme

30 octobre 2020

Vendredi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Deux compositeurs viennois, d'époques et de contextes bien différents. *La Nuit Transfigurée* de Schoenberg est une œuvre incontournable du romantisme tardif. Composée pour sextuor à cordes, nous l'entendrons dans l'arrangement pour trio à clavier de l'élève de Schoenberg Eduard Steuermann, qui nous fait découvrir l'œuvre sous un jour nouveau. Le deuxième trio à clavier de Schubert est une œuvre mythique du début du romantisme à Vienne, encore empreint des règles classiques. Les talents de ce trio, formé par **Alice Van Leuven**, violon, **Paul Heyman**, violoncelle et **Wouter Valvekens**, piano, ont été consacrés par le prix du concours bicommunautaire Supernova 2020.





Les Plaisirs du Parnasse

14 novembre 2020

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Comme le concert précédent, ce concert, prévu pour le 24 avril dernier, a dû être annulé. Les musiciens et l'Espace Garage se sont « retrouvés ». La claveciniste française **Violaine Cochard**, qui a déjà brillé sur nos planches aux côtés de Florence Malgoire en février 2018, a constitué avec ses amis **David Plantier**, violon et direction, **Annabelle Luis**, violoncelle, **Ludovic Coutineau**, contrebasse et **Shizuko Noiri**, archiluth, un ensemble baroque d'instruments anciens. Ils présenteront un programme franco-italo-germano-flamand festif et brillant.



Balticum

5 décembre 2020

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

L'**Ensemble Revue Blanche** nous avait déjà épatés en novembre 2016; c'est donc avec plaisir que nous réentendrons **Lore Binon**, soprano, **Kris Hellemans** violon-alto, **Caroline Peeters**, flûte et **Anouk Sturtewagen**, harpe, dans un programme balte. Cet assemblage instrumental atypique est constitué très intelligemment car il permet de jouer tout répertoire : il suffit pour cela de faire appel à quelques bons arrangeurs ! Dans son programme Revue Blanche annonce Edvard Grieg, Alexander Gretchaninov et Arvo Pärt, nous offrant de ce monde scandinave connu une version sonore entièrement renouvelée.

Sitardust

12 décembre 2020

Samedi à 20h30

**Centre culturel
Ottignies**

La musique belgo-indienne de **Sitardust** propose un beau et grand voyage... Celui d'un sitar qui, parti de Varanasi au nord de l'Inde, rencontre d'abord les rythmes sophistiqués

du sud, à Bangalore, avant de s'enrichir de saveurs européennes, à Bruxelles. Pour le spectateur, un voyage sonore unique en son genre, vivifiant, au cours duquel les instruments distillent aux oreilles leurs ondes bénéfiques, dans un mélange de joie et de profondeur, d'optimisme et de mélancolie, de frénésie et de douceur. Le sitariste, **Joachim Lacrosse** nous propose, avec son ensemble, une démarche artistique « belgo-indienne » ! Dès 19h, dégustation d'un repas indien (poulet ou végétarien).

Ce concert, donné à l'occasion de la journée des droits humains est organisé par le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, en partenariat avec l'UCLouvain Culture et la Ferme du Biéreau. Avec l'aide d'Amnesty International groupe 54, l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et la librairie Furet du Nord.



Gilles Binchois

16 janvier 2021

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Venant de France, l'**Ensemble Comet Musicke**, spécialisé dans la musique ancienne, voire très ancienne, a la délicatesse de nous offrir de la musique de chez nous : Gilles de Bins (dit Binchois) et Johannes Ockeghem : l'histoire d'un maître franco-flamand et de son élève. Le pari de Comet Musicke est de retrouver, en s'appuyant sur les recherches les plus récentes, les couleurs instrumentales et vocales d'un univers polyphonique et harmonique envoûtant, très joyeux, où l'austérité est totalement absente. Ockeghem rend hommage à Gilles Binchois en l'appelant « Père de joyeuseté ». Avec **Marie Favier**, mezzo-soprano, **Aude-Marie Pilo**, vièle à archet, **Francisco Mañalich**, ténor/viole renaissance, **François Joron**, baryton, **Cyrille Métivier**, cornet/flûte/chant, **Camille Rancière**, vièle à archet/chant.





Musique de cabaret

6 février 2021

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Le terme de cabaret était utilisé au début du 20^e siècle pour désigner des soirées musico-littéraires dans les cafés de Berlin, Vienne, Paris et St. Pétersbourg. À cette époque les plus grands compositeurs « classiques » écrivaient pour ces cabarets : Schoenberg, Weill, Britten, Prokofiev... Nous ferons donc, encore une fois, des découvertes originales, qui seront interprétées par deux musiciennes russes de très haut niveau. En octobre 2013 la soprano **Anna Guerguel** a donné un très beau concert de mélodies russes à l'Espace Garage. Elle sera accompagnée au piano par **Alexandra Tchepournova**.



Folk Songs

6 mars 2021

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

C'est *Folk Songs*, l'œuvre de Luciano Berio, qui réunit une première fois l'**Ensemble21** à l'aube du 21^e siècle, pour un concert chaleureusement salué par la critique musicale.

Pour fêter ses 20 ans l'**Ensemble21** a proposé à des compositeurs de chez nous d'écrire de nouveaux folk songs, inspirés par l'œuvre phare de Berio. Musique on ne peut plus nouvelle s'il en est, puisque certaines pièces seront interprétées en première mondiale : fraîcheur garantie. Ces songs seront chantés par la mezzo-soprano **Albane Carrière** tandis que l'ensemble sera dirigé par **Marc Collet** qui est un enfant de notre belle province !

Fabien Coomans et...

27 mars 2021

Samedi à 20h30

... Laurent Pigeolet, pianistes

28 mars 2021

Dimanche à 17h00

**Grange du Douaire
Ottignies**

Les pianistes, **Fabian Coomans** et **Laurent Pigeolet**, vivant en Brabant Wallon sont aussi compositeurs :

ils nous proposent un voyage parmi des œuvres majeures des 20^e et 21^e siècles : Janacek, Bartok, Ginastera, Berio, et Ligeti, ainsi que notamment le célèbre *Piano Phase* de Steve Reich pour deux pianos joués par un seul musicien ! Fabian explorera l'indépendance des strates temporelles et sonores qui soutiennent une œuvre dans de véritables danses schizophréniques et virtuoses des mains. Laurent nous invitera à plonger dans l'intérieur du son, les origines ancestrales, tribales, rituelles du phénomène musical. Les deux créateurs se feront également clin d'œil l'un à l'autre en piano solo ou ensemble, Fabian jouant du Pigeolet et Laurent du Coomans ! Un riche week-end pianistique en compagnie de musiciens en phase et en échos!



Ensemble Candide

24 avril 2021

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Collaborant régulièrement ensemble depuis 2012 au sein du Candide Orchestra, sous la direction de **Patrick Leterme**, quelques-uns de ses membres se produisent en musique de chambre sous l'enseigne du Candide Ensemble (ensemble à géométrie variable) et partagent avec l'Orchestra le même credo : défendre des musiques rythmiques des 20^e et 21^e siècle, dans un souci d'excellence mais non d'élitisme, et en y incluant une démarche de création. Nous entendrons entre autres le Scherzo d'Eugène Bozza, les bagatelles de György Ligeti, le sextuor de Francis Poulenc, le trio *Techno Parade* de Guillaume Connesson, *New York Counterpoint* de Steve Reich et l'ouverture du concert composée par Patrick Leterme.

Avec **Laura Sandrin**, flûte, **Emily Ross**, hautbois, **Mathieu Roskam**, clarinette, **Pascal Moreau**, cor, **Kenske Taira**, basson et **Patrick Leterme** au piano.



à compléter en lettres capitales, merci.

Abonnements

Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Je souscris à abonnement(s) (4 spectacles minimum)

Indiquez le nombre de places souhaité dans chaque case correspondant au concert :

	adulte	-26 ans, chômeur	TOTAL
09-10	14€ x	7,5€ x	
30-10	14€ x		
14-11	14€ x		
5-12	14€ x		
12-12	16€ x	7,5€ x	
16-01	14€ x		
06-02	14€ x		
06-03	14€ x		
27-03	14€ x		
28-03	14€ x		
24-04	14€ x		

MONTANT TOTAL = €

Paiement par virement au compte BE67 0682 1826 5787

Date :

Signature :

à nous renvoyer



Réserver des places

Par téléphone

au 010 43 57 10

du lundi au vendredi de 14h à 17h

Par e-mail

info@espacegarage.be

via le site

www.espacegarage.be

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le premier concert retenu.

Abonnements

Envoyez le bon complété (au dos) :

Par courrier

Espace Garage

rue de Limauges 20,

1490 Court-Saint-Étienne

Par e-mail

info@espacegarage.be

Mode de paiement :

par virement au compte BE67 0682 1826 5787

de l'Espace Garage

Les abonnements et les places seront disponibles

à l'entrée des concerts.

Votre inscription et votre règlement doivent impérativement nous parvenir au plus tard cinq jours avant le premier spectacle.

Merci de joindre à vos paiements des communications permettant de les imputer sans la moindre équivoque.



Les lieux

Centre culturel (pour le concert du 12/12)
Avenue des Combattants, 41 - 1340 Ottignies

Grange du Douaire
Avenue des Combattants, 2 - 1340 Ottignies

Tarifs (! SAUF concerts du 9 octobre et 12 décembre - voir en-dessous)

Tarif 1 : Adulte	Prépayé banque : Entrée du concert :	18 € 20 €
Tarif 2 : Abonnement (4 spectacles minimum)		14 €
Tarif 3 : Groupe (8 personnes ou plus, paiement global)		14 €
Tarif 4 : - 26 ans, chômeurs	Prépayé banque : Entrée du concert :	8 € 10 €
Tarif 5 : Carte Culture UCL ; élèves & professeurs de l'académie d'Ottignies Court-Saint-Étienne, personnes handicapées		6 €
Tarif 6 : Enfants -12 ans		gratuit

CONCERT 9 OCTOBRE (Hommages et filiations) :

18 €, - 26 ans, chômeurs : **10 €**
Abonnement : 14 €, - 26 ans, chômeurs : 7,5 €

CONCERT 12 DÉCEMBRE AU CENTRE CULTUREL (Sitardust) :

22 €, Pensionnés : **20 €**, - 26 ans, chômeurs : **10 €**
Abonnement : 16 €, - 26 ans, chômeurs : 7,5 €

CONCERT 27 OU 28 MARS (Fabien Coomans et Laurent Pigeolet) :

Prix spécial pour pack 2 concerts : prépayé : **30 €**, à l'entrée : **34 €**

Modes de paiement :

par virement au compte BE67 0682 1826 5787 de l'Espace Garage ou sur place le jour du concert.

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le premier concert retenu.

Renseignements

info@espacegarage.be

ou 010 61 49 12 (pas de réservations à ce numéro)

Toute l'info sur **www.espacegarage.be**



Retrouvez-nous
sur Facebook

Calendrier

de la saison 2020-2021



Vendredi 9 octobre

Hommages et filiations

Lilli Maijala, alto, avec Boyan Vodenitcharov, piano et Benjamin Dieltjens, clarinette dans des œuvres de Chostakovitch, Schumann et Kurtág.

Vendredi 30 octobre

Du pré- au post-romantisme

Alice Van Leuven, violon, Paul Heyman, violoncelle et Wouter Valvekens, piano, joueront le trio n°2 de Schubert et la *Nuit transfigurée* de Schoenberg.

Samedi 14 novembre

Les plaisirs du Parnasse

Un ensemble baroque d'instruments anciens dans un programme franco-italo-germano-flamand festif et brillant.

Samedi 5 décembre

Balticum

L'ensemble Revue Blanche nous revient dans un répertoire balte.

Samedi 12 décembre

au Centre culturel d'Ottignies

Sitardust

La musique belgo-indienne propose un beau et grand voyage d'Inde... à Bruxelles.

Samedi 16 janvier

Gilles Binchois

L'ensemble français Comet Musicke a la délicatesse de nous offrir de la musique de chez nous : Gilles de Bins et Johannes Ockeghem.

Samedi 6 février

Cabaret

Schoenberg, Weill, Britten, Prokofiev... Des découvertes originales promises par deux musiciennes russes de très haut niveau, Anna Guerguel, soprano et Alexandra Tchepournova, piano.

Samedi 6 mars

Folk Songs

Pour fêter ses 20 ans l'Ensemble21 a proposé à 11 compositeurs d'écrire de nouveaux *Folk songs*, inspirés par l'œuvre phare de Luciano Berio.

27 & 28 mars

Face à face

Fabian Coomans et Laurent Pigeolet joueront des œuvres de Janacek, Bartok, Berio, Ligeti et Ginastera, et de Steve Reich et interpréteront leurs propres œuvres.

Samedi 24 avril

Candide Ensemble

Le Candide Ensemble défend des musiques rythmiques des 20^e et 21^e siècles avec excellence mais sans élitisme, dans une démarche de création.

à coller sur votre frigo

