

Espace

garage

La musique se découvre

Saison
2025-2026

Édito

On ne prépare pas une saison comme on confectionne un menu. Chaque concert est un banquet que les musiciens servent sur la table dressée par l'Espace Garage. Sept banquets ! Amusons-nous à proposer leurs saveurs particulières.

Saveurs italiennes du répertoire ancien servi par l'ensemble Comet Musicke, qui fit belle impression à l'Espace Garage il y a trois ans.

Pour fêter ses 80 ans, Jos Van Immerseel et l'ensemble d'instruments à vent Wolf, proposent des viennoiseries qui mèneront à la découverte des pourtant bien connus Beethoven et Mozart.

Comme chaque année, L'Espace Garage s'associe au Centre Culturel pour le concert dédié aux droits humains, qui méritent douceurs et légèretés acidulées en ces temps si cruels.

Comparer la sensible musique de John Dowland à la sauce anglaise est d'autant plus saugrenu que la voix et le théorbe n'ont rien d'acide et que les interprètes sont brésiliens d'origine !

Comment ne pas associer le Zenne Quartet en compagnie du pianiste Stéphane Ginsburgh, à la gastronomie bruxelloise ? Leur propos est en effet de faire connaître le compositeur belge Walter Hus, qui mérite sa place aux côtés du grand Chostakovitch.

On se demande souvent quelle est la nourriture qui permet de vivre cent ans ? Le banquet de Laurence Mekhitarian nous livrera-t-il le secret de Kurtàg ?

Pour le dernier banquet de la saison, imaginons la légèreté du soufflé au fromage, léger comme le souffle du septuor de flûtes traversières de l'Ensemble Vibrations.

Tout cela et pourtant rien de tout cela : le banquet musical n'est pas alimentaire, il rassemble ceux qui cherchent l'accès au Beau, au Bien et au Vrai.

Votre équipe de l'Espace Garage : Piet Steenackers, Isabelle Hottois, Geneviève Moreau, Maurice de Borman et Robert Van Zandycke



Sous le signe du mythe d'Orphée

11 octobre 2025

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Nous ayant déjà ravis en 2022, l'ensemble Comet Musicke propose un programme revisitant le mythe d'Orphée, demi-dieu plus puissant que les dieux grâce au pouvoir unique de son chant accompagné de sa lyre.

Nous goûterons au charme de sa voix en compagnie de Claudio Monteverdi, Luigi Rossi, Jacopo Peri, Sigismondo d'India, et de pièces instrumentales pour vièles et violes d'Adriano Banchieri, Giovanni Bassano et Pietro Lappi.

Comet Musicke :

Francisco Manalich ténor, viole de gambe et direction artistique

Aude-Marie Pilo viole de gambe

Cyrille Métivier vièle et cornet

Camille Rancière lira da braccio et vièle,

Auréli Métivier violon et vièle

Mozart et Beethoven inconnus ?

15 novembre 2025

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Jos van Immerseel, un pionnier de la musique sur instruments d'époque, a fondé l'orchestre « Anima Eterna » qui est la traduction latine de son

patronyme ! En fin connaisseur des claviers anciens il possède une riche collection de clavecins et de pianofortes.

Fêtant cette saison ses 80 ans, il nous fait l'honneur de jouer à l'Espace Garage avec l'Ensemble WOLF et ses instruments à vent d'époque. Si Mozart et Beethoven sont archiconnus, leurs quintettes K452 et op.16 sont deux chefs-d'œuvre rarement joués. Un festin à ne pas rater!

Jos Van Immerseel pianoforte

Ensemble Wolf :

Marcel Ponsele hautbois,

Jean-Philippe Poncin clarinette

Jean-François Carlier basson

Bart Cuypers cor



© M. Marchau



© Koen Broos



HK à la sauce belge

10 décembre 2025

Mercredi à 20h

Spott
Ottignies

« Danser encore », « On lâche rien », « Sans haine, sans armes et sans violence » : autant de chansons qui ont marqué la carrière de HK et les Saltimbanks.

Chanteur, écrivain, poète...Kaddour Hadadi dit le raconteur d'histoires, nous embarque à chacune de ses créations dans un univers de résistance musicale, poétique et dansante, rêveuse et entraînante, combative autant que fraternelle.

Il a créé en 2022 une formule à la sauce belge, c'est-à-dire avec des artistes vivant en Belgique, revisitant ses chansons dans une configuration plus folk et acoustique. Autant de raisons pour continuer à rêver, lutter et danser ensemble.

Avec **Kaddour Hadadi, Pascal Chardome, Lorcan Fahy, Lolita Pariaud et Alice Vande Voorde**

Dans le cadre de la journée internationale des droits humains. Ce concert est organisé par le Spott en partenariat avec La Ferme! Avec l'aide d'Amnesty International groupe 54 et l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve. En accord avec l'Epicierie des poètes, et en collaboration avec la Maison qui chante.

Autour de John Dowland

10 janvier 2026

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Les musiciens **Rhaïssa Cerqueira**, soprano, et **Daniel de Morais**, luth et théorbe, ont débuté leur carrière dans leur Brésil natal. Puis ils ont accompli leur formation à la Haute école de Musique de Genève. Ils se sont particulièrement intéressés à la musique de la Renaissance. Ils poursuivent une carrière internationale, et participent régulièrement au sein de divers ensembles, dans les plus grands festivals de musique ancienne d'Europe.

En 2010 ils ont fondé l'ensemble Mnemusik, spécialisé dans l'interprétation de la musique ancienne. Leur parcours international les mènera à l'Espace Garage avec un programme de musique anglaise autour de John Dowland.





Hus et Chostakovitch

7 février 2026

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

Le Zenne Quartet, basé à Bruxelles, s'engage à la diffusion du grand répertoire du quatuor à cordes. Mais également à la création contemporaine : à ce titre il a

développé un lien particulier avec le pianiste et compositeur belge Walter Hus (1959), aux quatuors duquel il a dédié son premier album.

Le Zenne Quartet, qui parcourt le grand répertoire avec bonheur et curiosité, aime confronter les nouvelles musiques aux chefs-d'œuvre célèbres : aux côtés de Jean Hus, il interprétera, avec Stéphane Ginsburg au piano, le Quintette pour piano et cordes opus 57 de Chostakovitch.

Zenne Quartet :

Claire Bourdet et Chikako Hosoda violons

Karel Coninx alto

David Poskin violoncelle

Stéphane Ginsburgh piano



© Hervé Blicek / Grand Éclair

Hommage à György Kurtàg

14 mars 2026

Samedi à 20h30

**Grange du Douaire
Ottignies**

La pianiste Laurence Mekhitarian intitule son programme « Sentiers de traverse » en hommage au compositeur hongrois

György Kurtàg qui aura fêté

son centenaire le 19 février 2026, à peine un mois avant ce concert ! « Ces sentiers sont les reflets d'une traversée de vie avec ce compositeur m'ayant accompagnée depuis plus de 40 ans dans ma pratique de pianiste et d'enseignante. » Ce programme associera Kurtàg à Schumann et à Janacek. Le croisement de trois langages dialoguant entre imagerie descriptive et affinité sonore. Il a été enregistré pour le label Cypres à Arsonic et l'album CD sortira à l'occasion du concert.

Laurence Mekhitarian Piano

Les souffles du présent

18 avril 2026

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

L'Ensemble Vibrations réunit 7 flûtistes dont le désir commun est d'explorer un répertoire, varié, singulier et novateur.

Revisiter des mélodies traditionnelles et jazz, créer des œuvres contemporaines et faire revivre quelques chefs-d'œuvre par des réécritures adaptées : tels sont les trois axes principaux de son activité depuis 10 ans.

L'Ensemble invite à un voyage sonore inédit, au cœur de la création musicale belge. Le programme dédié aux compositeurs et compositrices d'aujourd'hui met en lumière la richesse et la diversité de leurs écritures, entre exploration timbrale, énergie rythmique et poésie sonore.

Fabien Bogaert, Myriam Graulus, Eric Leleux, Philippe Laloy, Pascale Simon, Audrey Ribaucourt et Lydie Thonnard.



© Nicolas Marchant

à compléter en lettres capitales, merci.

Abonnements

Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

 Je souscris à abonnement(s) (4 spectacles minimum)

Indiquez le nombre de places souhaité dans chaque case correspondant au concert :

	adulte	-26 ans, chômeur	TOTAL
11-10	16€ x		
15-11	16€ x		
10-12	18€ x	10€ x	
10-01	16€ x		
7-02	16€ x		
14-03	16€ x		
18-04	16€ x		

MONTANT TOTAL = €

Paiement par virement au compte BE67 0682 1826 5787

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 4 jours avant le premier concert retenu.

Date :

Signature :

Réserver des places

Par téléphone : au 010 43 57 10
du lundi au vendredi de 14h à 17h

Par e-mail : info@espacegarage.be

via le site : www.espacegarage.be

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le concert retenu.

Abonnements

Envoyez le bon complété (au dos) :

Par courrier : Espace Garage
rue de Limauges 20,
1490 Court-Saint-Étienne

Par e-mail : info@espacegarage.be

Mode de paiement :

par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage

**Les abonnements et les places seront disponibles
à l'entrée des concerts.**

Votre inscription et votre règlement doivent impérativement nous parvenir au plus tard 4 jours avant le premier concert retenu. Merci de joindre à vos paiements des communications permettant de les imputer sans la moindre équivoque.

Renseignements

info@espacegarage.be

ou 010 61 49 12 (pas de réservations à ce numéro)

Toute l'info sur **www.espacegarage.be**



**Retrouvez-nous
sur Facebook**

Tarifs (! SAUF concerts du 10 décembre - voir en-dessous)

Tarif 1 : Adulte	Prépayé banque : Entrée du concert :	20 € 22 €
Tarif 2 : Abonnement (4 spectacles minimum)		16 €
Tarif 3 : Groupe (8 personnes ou plus, paiement global)		16 €
Tarif 4 : - 26 ans, chômeurs, élèves & professeurs d'académie de musique, personnes handicapées	Prépayé banque : Entrée du concert :	10 € 12 €
Tarif 6 : Enfants -12 ans		gratuit

CONCERT 10 DÉCEMBRE À 20H (HK à la sauce belge) :

Prix plein / tout public : **24 €**,

- 26 ans, chômeurs : **12 €**

Abonnement : **18 €**, (- 26 ans, chômeurs : 10 €)

Modes de paiement :

par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage ou sur place le jour du concert.

*Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard
2 jours avant le concert retenu.*

Le lieu

Grange du Douaire

Avenue des Combattants, 2 - 1340 Ottignies

Sauf 10 décembre à 20h (HK à la sauce belge) :

SPOTT - Centre Culturel

Avenue des Combattants, 41 - 1340 Ottignies

