

Espace

garage

Saison 2022-2023

Tous nos concerts ont lieu à la Grange du Douaire (sauf le 12 décembre)

Réservations au Centre culturel :
010 43 57 10 ou info@espacegarage.be

www.espacegarage.be



Avec le soutien de la Ville d'Ottignies-LLN

La musique se découvre

1er octobre

Gilles Binchois, père de Joyeuseté

Marie Favier, mezzo, **Aude-Marie Piloz**, vièle, **Francisco Mañalich**, ténor et vièle, **François Joron**, baryton, **Cyrille Métivier**, cornet, flûte et chant, **Camille Rancièrè**, vièle et chant, forment l'ensemble 'Comet Musick'. Ils ont la gentillesse d'offrir de la musique « de chez nous » : Gilles de Bins (dit Binchois) et Johannes Ockeghem. Le chant joyeux du *fin'amor* et de la chanson franco-flamande à trois voix.

15 octobre

Les chaussettes de l'Archiduchesse

Commérages du 17^e siècle par **Tristan Droillard**, chant et acteur, **Francesco Olivero**, thèorbe et guitare et **Thomas Baeté**, gambe et chant. Dans les archives des Arenberg à Louvain, Thomas Baeté a découvert un recueil de chansons drôles et coquines mettant en scène des nobles et célébrités de l'époque, alliant humour et belle musique.

12 novembre

Quatuor Karski

Kaja Nowak et **Natalia Kotarba**, violons, **Diede Verpoest**, alto et **Julia Kotarba** violoncelle, proposent trois B ... moins célèbres : Bacewicz, Barber et Britten. Découvrons la merveilleuse compositrice

polonaise **Grazyna Bacewicz**, retrouvons l'Adagio de Samuel Barber dans sa forme originale de quatuor, et le 2^e quatuor de Benjamin Britten, trois chefs-d'œuvre.

3 décembre

La mélodie française

Le programme de mélodies françaises – Gabriel Fauré, Raynaldo Hahn, Francis Poulenc – convient parfaitement à la fine articulation et au timbre du ténor bien connu **Thibaut Lénaerts**, admirablement soutenu au piano par **Philippe Riga**. Concert tout en finesse et élégance.

12 décembre

La Dame Blanche

Avec et au Centre culturel Avec **Yaite Ramos Rodriguez**, chant et flûte, **Marc Damblé**, guitare et beatmaking et **Valentin Provendier** aux percussions, La Dame Blanche s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste des rythmes afro-latin dans un projet engagé et empreint de mysticisme. Dans le cadre de la journée internationale des droits humains.

14 janvier Les Timbres

En 2020, **Julien Wolfs**, clavecin, **Myriam Rignol**, gambe, **Yoko Kawakubo**, violon, ont enregistré les Pièces en Concert de Jean-Philippe Rameau. Ce CD a obtenu le «Diapason d'Or».

La revue Le Diapason qualifie les cinq concerts comme « *Un travail d'orfèvre illuminé par l'intelligence* ».

11 février

Revue Blanche

Laure Binon, soprano, **Carole Peeters**, flûte, **Kris Hellemans**, alto et **Anouk Sturtewagen**, harpe nous reviennent présenter de la musique française du début du 20^e : Auric, Durey, Ravel, Du Parc, Satie, Desévérac... Debussy a montré les richesses d'une flûte, un alto et une harpe. Les musiciens de Revue Blanche y ajoutent la voix d'une merveilleuse soprano, qui chante même l'indicible...

18 mars Ensemble 21

Dirigé par **Marc Collet** et avec **Albane Carrère**, mezzo-soprano, l'Ensemble 21 a invité de jeunes compositeurs à écrire de nouveaux *Folk Songs* inspirés de ceux de Luciano Berio dans le même effectif : voix, flûte, clarinette, alto, violoncelle, harpe et percussion, accompagnés de cordes et du piano.

22 avril Messiaen

Les pianistes **Sara Picavet** et **Pascal Sigrist** interpréteront *Les Visions de l'Amen* d'Olivier Messiaen. Cette suite de 7 pièces pour deux pianos reprend l'inspiration des grands cycles d'orgue de Messiaen, d'une ampleur orchestrale et transcendante.