

Espace

garage

La musique se découvre

Saison 2021-2022

Tous nos concerts ont lieu à la Grange du Douaire
sauf le 25 septembre et le 11 décembre

Réservations au Centre culturel :
010 43 57 10 ou info@espacegarage.be
www.espacegarage.be



Avec le soutien de la
Ville d'Ottignies-LLN

L'Espace Garage a pour slogan
« La musique se découvre ».
Après la pandémie il ose
« La musique se démasque » !

25 septembre

Duo Hallynck

À la Ferme du Bièreau

Ce programme est mûri depuis l'enfance de deux sœurs qui partagent aujourd'hui leurs découvertes récentes. **Marie** (violoncelle) et **Sophie** (harpe) **Hallynck** livrent leurs confidences. Bellini, Fauré, Casals, Villa Lobos, Liszt, Debussy ... Des instants de bien-être, d'apaisement et de douceur. À apprécier dans l'actualité qui en a été orpheline. Un Concert du Festival MUSIQ'3 Brabant Wallon.

16 octobre

Candide Ensemble

Constitué de membres du Candide Orchestra, sous la direction de **Patrick Leterme**, le Candide Ensemble est à géométrie variable et partage le credo de l'Orchestra : défendre des musiques rythmiques des 20^e et 21^e siècles avec excellence mais sans élitisme, dans une démarche de création.

13 novembre Cabaret

Les soirées musico-littéraires organisées dans les cafés des villes européennes mondaines étaient des 'cabarets' fréquentés par les compositeurs 'classiques' que sont Schoenberg, Weill, Britten, Prokofiev... Deux musiciennes de

très haut niveau, **Anna Guerguel**, soprano, et **Alexandra Tchepournova**, piano, ont (re)découvert ces œuvres de cabaret.

4 décembre

Het Collectief

Soirée centrée sur une création mondiale : le jeune compositeur belge Tim Mulleman a arrangé des mélodies populaires moraves notées il y a plus d'un siècle par Leos Janacek. **Het Collectief** a habillé cette œuvre d'un programme de compositions contemporaines (début du 20^e siècle) d'Alban Berg et d'Erwin Schulhoff.

11 décembre Sitardust

Avec et au Centre culturel

La musique belgo-indienne propose un beau et grand voyage d'Inde... à Bruxelles. Le sitariste **Joachim Lacrosse** affirme sa démarche artistique «belgo-indienne» en développant deux suites musicales fort différentes : *Indo-Jazz Suite* et *Suite en ré majeur*.

8 janvier Du pré-au post-romantisme

Soirée consacrée à deux œuvres majeures du romantisme. Le **Trio Aries** composé d'**Alice Van Leuven**, **Paul Heyman** et **Wouter Valvekens**, interprétera la version en trio de la Nuit Transfigurée d'Arnold Schoenberg dans un arrangement d'Eduard Steuermann. Puis, avec l'altiste **Mathis Rochat**, le quatuor opus

25 en sol mineur de Johannes Brahms.

22 & 23 janvier

Face à face

Fabian Coomans et **Laurent Pigeolet**, deux pianistes bien d'ici, joueront des œuvres de Janacek, Bartok, Berio, Ligeti et Ginastera, et *Piano Phase* de Steve Reich pour un pianiste sur 2 pianos ! Ils sont aussi compositeurs et interpréteront leurs propres œuvres, parfois croisées : Fabian jouant du Pigeolet et Laurent du Coomans !

5 février Les Plaisirs du Parnasse

Cet ensemble baroque rassemble la claveciniste **Violaine Cochard**, le violoniste **David Plantier**, la violoncelliste **Annabelle Luis**, le contrebassiste **Ludovic Coutineau** et **Shizuko Noiri** à l'archiluth. Leur programme franco-italo-germano-flamand sera festif et brillant..

19 mars Autour d'une sonate de Bela Bartók

La violoniste **Shirly Laub** et le pianiste **Pascal Sigrist** ont laissé en 2011 à l'Espace Garage un souvenir éclatant de la première sonate de Bartók. Leur programme sera cette fois centré sur la seconde sonate de Bartók et comportera également des œuvres de Ravel et de Honegger. Le Covid nous ayant obligé de remettre par deux fois ce concert, espérons que cette année sera la bonne !